

Modélisation des villages détruits

Le problème

Fortement impacté par la Grande Guerre (Bataille du Saillant de Saint Mihiel), le territoire compte de nombreux villages détruits, parfois non reconstruits.

Comment valoriser ce patrimoine « invisible » et perpétuer le devoir de mémoire de manière innovante ?

Votre solution innovante

Modéliser les villages détruits, c'est-à-dire les reconstituer sur des supports numériques qui pourront ensuite être déclinés sous différentes formes (panneaux d'exposition, film, réalité augmentée, ...

Les objectifs

« Commémorer autrement » : proposer des actions innovantes alternatives aux commémorations classiques

Valoriser le patrimoine historique local

Sensibiliser les habitants à l'histoire locale

Moderniser les supports de médiation historique

Construire un produit touristique mémoriel interactif

La description de l'innovation

- **Qui :**

Les acteurs : les habitants, les communes, les associations d'historiens, tous ont été impliqués pour collecter le matériau historique (notamment cartes postales, photos, documents...) nécessaire à la modélisation.

Les partenaires : l'Ecole Nationale d'Architecture de Nancy, par un travail scientifique intégré au cycle de formation d'étudiants en master 1, option médiation, conception d'actions de médiation pendant un semestre, organisant ainsi le lien entre recherche et pédagogie ; 2 scientifiques du LHAC (Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine).

Les financeurs : le conseil régional, le département, le groupement d'intérêt public "Mission du Centenaire", le Fonds Européens Leader, la fondation d'entreprise GDF Suez, les communes des villages concernés.

- **Pour qui :**

Tous les habitats, les touristes, le devoir de mémoire.

- **Quoi :**

Sur les quatre villages détruits de Flirey, Remenauville, Regniéville et Seicheprey, l'école d'architecture de Nancy a réalisé le travail scientifique nécessaire à la modélisation graphique des villages, via des ateliers de médiation menés par les étudiants : recherches documentaires, et modélisation 3D selon les sources documentaires identifiées.

Ce travail scientifique a ensuite été valorisé sous la forme d'expositions temporaires et permanentes et de films : conception et mobilisation du contenu scientifique et commissariat scientifique de l'exposition.

Le projet s'est poursuivi par des actions de médiation complémentaires, comme l'organisation de journées événementielles pour chaque rendu ou la production de 2 livres en bandes-dessinées.

En 2019, les chercheurs ont été missionnés pour enrichir leurs collectes documentaires antérieures (de 2014 à 2018), les réinterpréter, améliorer les modèles numériques existants, créer des modèles numériques à l'échelle cantonale et en proposer un ensemble de visuels (images et vidéos) révélant les configurations architecturales et urbaines des villages avant et pendant les conflits.

Ont été réalisés, un court-métrage de 30 à 45 min, un livre catalogue d'exposition revenant sur les quatre années de partenariat et concluant les commémorations de la Grande Guerre, une conférence mettant à l'honneur les quatre partenariats menés précédemment

- **Quand :**

2015 : La Commune de Flirey ; 2016 : La Commune de Limey Remenauville ; 2017 : La Commune de Thiaucourt-Regniéville ; 2018 : La Commune de Seicheprey.

Les moyens humains et financiers

- **Internes et externes**

Ingénierie ; un chargé de mission, un animateur, un chargé de communication.

Les coûts liés à la modélisation ont été limités grâce au partenariat avec l'ENSA (École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy).

- **Budget total dont coûts pour la collectivité**

4 ans : 110 825 € TTC

2015 : 21 315 € ; 2016 : 23 510 € ; 2017 : 24 000 € ; 2018 : 24 000 € ; 2019 : 18 000 €.

Financement d'origine publique :

Région Grand Est : 5 000 € ; Département 54 : 2 000 € ; Mission centenaire : 1 000 €

Communes : Limey : 2 000 € ; Flirey : 1 000 € ; Seicheprey : 2 000 € ; Thiaucourt : 2 000 €

Fond propre : 22 165 €

Union Européenne FEADER (LEADER) 67 600 €

Financement d'origine privée : Fondation GDF Suez pour 6 000 €

L'évaluation de l'innovation

- **Impact**

Les habitants, les étudiants, les scientifiques et les communes ont participé à la valorisation de ce patrimoine qui a permis la création d'un produit touristique tout en participant à la sauvegarde de la mémoire.

- **Potentiel**

Modéliser du patrimoine historique, revaloriser un patrimoine en partie effacé ou abimé, afin de lui redonner vie via des outils innovants et modernes, peut se faire partout.

- **Bilan, suivi, projet d'évolution**

Ce projet novateur pourrait ouvrir le champ à des projets tels que de la réalité virtuelle sur les sites afin d'être en immersion totale sur les sites en question, un flash code pourrait donner accès aux vidéos, conférences, documentations ...

3 Mots clés : Modélisation - Patrimoine - Mémoire