InterMed
www.clubpresse06.com
ISSN 2107-7002

19 octobre 2019

L'édito

Dupont de Ligonnès : les vertus du point d'interrogation

La fausse information de l'arrestation de Xavier Dupont de Ligonnès réactive la méfiance envers les journalistes. Et l'impérieux devoir éthique qui s'impose à chaque confrère de redoubler de prudence, résister à l'emballement médiatique. Le 11 octobre, une source policière française a alerté prématurément le Parisien sur la foi d'informations de la police écossaise : « nous tenons votre homme ! ».

Plusieurs sources policières françaises ont confirmé l'arrestation : « *tout le monde s'est trompé sans que personne ait menti* » constatait Hervé Gattegno, le directeur de la rédaction du JDD. Ce fiasco policier et médiatique est un signal d'alarme pour notre profession. Le difficile et obligatoire retour à la prudence dans un contexte hyper concurrentiel attisé par les réseaux sociaux. Seul de toute la presse, *La Provence* a titré : « Arrêté ? » assorti d'un point d'interrogation. L'article, en pages intérieures, est entièrement rédigé au conditionnel.

Dans la nuit du 11 au 12 octobre, passé minuit, Pierre Sennès, le procureur de la République de Nantes, a appelé à faire preuve de "prudence" après la publication des articles relatant l'arrestation de Xavier Dupont de Ligonnès. Sa déclaration prémonitoire n'a pas été entendue●

Paul Barelli

Sommaire

L'Édito / En bref / L'actu vue par Kristian ... 2
Culture : Germaine Richier / Arman ... 4
Côté livres : 19 tonnes ... 6
L'affaire St Aubin / Lagune ... 7
Dossier : Quel avenir pour la presse écrite ? 9
Interview : Pascal Gaymard ... 10
Focus médias : Le Petit Niçois ... 11
Dossier : loi sur la distribution de la presse 12
Actu Club : Villa Cameline ... 13
Focus Partenaire : CCI ... 14
Actu photo ... 16

N°104 - Oct 2019

Directeur de la publication - Rédacteur en chef : Paul Barelli / Rédacteur en chef adjoint : Vincent-Xavier Morvan / Secrétaire de rédaction - Infographiste : Manon Gonichet
Ont participé à ce numéro : Paul Barelli, Joselyne Belleu, Philippe Bellissent, Kristian, Nicole Ludford, Vincent-Xavier Morvan, Alexander Sevdovos, Jean-François Tweedy
Editeur : Club de la Presse Méditerranée 06 / Maison des associations Cimiez
de l'ancien 62, avenue du Ray 06100 Nice 06 85 45 23 45 / info@clubpresse06.com / www.clubpresse06.com / ISSN : 2107-7002

En bref...

La Colle-sur-Loup remporte un prix Territoria de bronze pour le projet RéSonance

Le projet RéSonance de notre partenaire, l'Office de tourisme et du commerce de La Colle sur Loup, a été mis en place afin de valoriser le commerce de proximité et l'activité de ses commerçants, en leur fournissant clé en main un vidéoclip de 60 secondes diffusé sur les réseaux sociaux. 8 clips ont été réalisés en 2018, 10 en 2019.

Des vidéos courtes, percutantes et modernes, qui ont valu à La Colle sur Loup d'obtenir un prix Territoria de bronze. Ce prix a été créé en 1986 par l'Observatoire Territoria pour recueillir, valoriser et diffuser les initiatives des collectivités territoriales en France et, depuis 2006, en Europe.

Cette année le jury du Prix Territoria 2019 a distingué 50 collectivités parmi 220 candidatures en décernant 21 Territoria Or, 20 Territoria Argent et 9 Territoria Bronze.

Les trophées et diplômes seront remis aux lauréats le mercredi 13 novembre dans les Salons de Boffrand de la Présidence du Sénat●

Renseignements : Vincent Pomparat, directeur de l'OTC
06 50 88 27 09
v.pomparat@ot-lacollesuroup.com

Toni Servillo star du cinéma italien à Nice

Titre original : 5 è il numero perfetto
Réalisé par Igort
Avec Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso, Iaia Forte, Giovanni Ludeno
Durée : 1h46 - Genre : Policier, thriller, drame

Thierry Duchêne, le directeur du cinéma Rialto qui œuvre beaucoup en faveur du septième art italien peut être fier d'avoir fait venir à Nice deux stars transalpines : Toni Servillo, accompagné d'Igort. Le 3 octobre, ils ont présenté en avant première « *5 est le chiffre parfait* ».

C'est l'adaptation du propre roman graphique à succès d'Igort, traduit dans vingt pays. Ce thriller décapant relate l'histoire de Peppino Lo Cicero (Toni Servillo), ex-tueur à gages de la Camorra. Il est fier de son fils qui gravit les échelons du crime organisé. Mais quand celui-ci est froidement abattu dans un guet-apens, il reprend du service accompagné de son ami Totò le boucher. Leur quête de vérité va déclencher une spirale de vengeances et de trahisons dans les clans mafieux du Naples des années 70.

Le travail de l'image est excellent. Et rencue avec le cinéma de grande qualité. Présenté à la Mostra de Venise, le film connait un grand succès en Italie. En France, il est sur les écrans depuis le 1 er octobre●

CPM06

L'actu
vue par Kristian

Retrouvez les dessins de Kristian sur : www.clubpresse06.com