

Le problème

Le baromètre « Parcoursup » réalisé sur l'édition 2023 le confirme : plus de 90% des jeunes vivent leur démarche d'orientation comme « stressante ». Pour les élèves, les jeunes, les familles, mais aussi parfois les accompagnants, l'orientation initiale est souvent source de stress, voire d'angoisse et/ou de conflits.

Votre solution innovante

Un projet théâtral participatif à l'échelle d'une communauté éducative permet l'expression des émotions et des ressentis sur le sujet de l'orientation et des métiers, domaine de compétence investi par l'échelon régional depuis 2020 et la loi LCAP (liberté de choisir son avenir professionnel).

Les objectifs

- Faire s'exprimer les jeunes, leurs parents, leurs enseignants sur leur vécu des étapes de l'orientation
- Partager collectivement ces expressions
- Apaiser les situations d'orientation
- Permettre à chacun de mieux se comprendre, de mieux comprendre l'autre et de se sentir moins seul face au défi de son orientation
- Communiquer des informations sur les métiers et les formations de manière attractive et adaptée.

L'histoire de votre action innovante

• Qui ?

La Direction de l'orientation et des parcours professionnels (DOPP) de la Région et le groupe de travail « actions innovantes de l'orientation » qu'elle anime : chefs d'établissement, ONISEP et rectorat.

• Pour qui ?

Des collégiens ou des lycéens en voie d'orientation, leurs parents, leurs enseignants, les psychologues de l'éducation nationale, les chefs d'établissement scolaire.

• Quoi ?

En matière d'orientation, les représentations de chacun, la crainte de se tromper ou de mal accompagner génèrent des ressentis négatifs peu exprimés mais largement partagés.

Ce constat a été partagé par différents professionnels du champ de l'éducation et de l'orientation réunis par la Région Bourgogne-Franche-Comté dans un groupe de travail sur l'orientation et les métiers, domaine de compétence investi par l'échelon régional depuis 2020 et la loi LCAP (liberté de choisir son avenir professionnel).

Il a été décidé d'imaginer un moyen d'améliorer la situation :

- en ouvrant un espace d'expression et d'écoute des inquiétudes et des rêves des jeunes, de leurs familles et de leurs enseignants,
- via le recueil d'un écrit,
- par le biais d'une restitution théâtralisée réalisée par des comédiens utilisant les techniques de l'improvisation.

Ce spectacle d'improvisation théâtrale prend appui sur « un ramassage des peurs et des rêves » : les textes sont écrits par les élèves des classes ciblées par l'action, leurs parents et leurs enseignants et sont déposés dans les boîtes prévues à cet effet.

Auparavant, la Région et un comédien de la troupe sont venus présenter le projet et mettre à disposition les boîtes 15 jours avant la représentation ; les boîtes sont fermées et les écrits restent anonymes.

Ces ramassages ont donné lieu à 7 représentations auxquelles ont assisté 700 élèves de 4^{ème}, de 3^{ème} et de 2^{nde}, générales et professionnelles.

- **Quand ?**

Quatre ramassages ont eu lieu en 2023 et 2024 dans deux collèges et dans deux lycées.

Les moyens humains et financiers

- **Internes et externes**

Mobilisation de :

- la compagnie Holisco, groupe de théâtre d'improvisation ;
- une équipe projet de la Région (2 personnes sur environ 50 heures) pour construire la démarche en lien avec les équipes pédagogiques et la compagnie ;
- le groupe de travail « actions innovantes de l'orientation » à l'origine de la démarche, une dizaine de professionnels issus de l'éducation nationale et de la Région.

- **Coût total, dont coût pour la collectivité.**

26 000 euros en prestations plus les moyens humains.

L'évaluation de l'innovation

- **Impact**

- 80% des jeunes ont apprécié le projet qui leur a permis de se sentir moins seuls face aux questions soulevées par leur orientation mais également de mieux identifier l'aide qu'ils pouvaient mobiliser ;
- 88% des professionnels recommanderaient le projet à un collègue ;
- 67% réévoquerons ce qui a été exprimé en classe.

- **Potentiel de diffusion et de réplique**

La réplique est tout à fait possible.

- **Bilan, suivi, projet d'évolution**

Un bilan détaillé a été conduit au Lycée Raoul Follereau de Belfort (90) auprès des cinq classes de seconde ayant participé au projet, de leurs enseignants et des psychologues de l'éducation nationale.

Il est envisagé de prolonger les actions déjà conduites mais avec un nouveau format pour permettre de poursuivre les discussions ouvertes grâce à la représentation théâtrale dans des formes permettant aux jeunes de se projeter tout en apportant des réponses à leurs questions.

Le groupe de travail « actions innovantes de l'orientation » à l'origine de la démarche a également contribué à donner naissance à d'autres projets.

Mots-clés : Information / Jeunesse / Participation