

## **Marseille**

### **Le centre de gestion et de conservation des collections muséales**

#### **L'idée innovante**

Transformer les réserves des musées en véritables centres de gestion des collections.

#### **L'objectif recherché :**

Mettre à la disposition de la direction des Musées un service mutualisé offrant un espace qui ne soit pas un simple lieu de stockage mais qui assure

- l'accessibilité constante des œuvres permettant de garantir l'efficacité des méthodes de conservation préventive,
- la sécurité,
- une gestion efficace de la localisation et des mouvements des œuvres pour favoriser une bonne politique de prêts et d'expositions en facilitant le montage des expositions et l'étude des collections.

#### **La démarche mise en œuvre (programmation, partenariats)**

Les réserves des différents musées, saturées, n'offraient plus des conditions de conservation satisfaisantes. La réhabilitation de 7 000 m<sup>2</sup> de bâtiments anciens, occupés jusqu'en 1991 par la manufacture des tabacs, a permis d'installer la Conservation du Patrimoine des Musées.

Dès 2001 un conservateur-restaurateur et une société spécialisée ont procédé aux travaux de préparation, avec inventaire et constats d'état ; puis trente restaurateurs spécialisés ont nettoyé et conditionné les objets. En mars 2003, débutèrent les opérations de transfert des collections, qui durèrent un an.

#### **Le contenu de la réalisation**

Plusieurs zones ont été délimitées : les réserves proprement dites, soit 4 500 m<sup>2</sup> de magasins entièrement équipés d'un mobilier adapté à chaque collection, climatisés selon les exigences de chaque type d'objet, une aire logistique comprenant les locaux techniques liés au mouvement des œuvres, avec salles de transit, d'emballage, de rangement, salle de stockage du matériel du plan d'urgence, salle de quarantaine. A proximité des espaces de gestion administrative (bureaux, salle de réunion, locaux du personnel), se trouvent les espaces de traitement des collections permettant de petites restaurations, le conditionnement des œuvres avant rangement, l'étude, la photographie, la documentation des collections.

#### **Les moyens humains (internes et externes) et financiers (budget total, coûts pour la collectivité)**

Les opérations du déménagement, dépoussiérage et consolidation des œuvres pour le transport, traitement de désinfection, transport, ont coûté 1 670 000 € et ont été coordonnées par une société privée de conservation préventive.

Le coût d'objectif est évalué à 4,5 millions d'euros.

#### **Le bilan de la réalisation (évaluation, suivi, projet d'évolution)**

La naissance de la Conservation du Patrimoine des Musées a permis un récolement des collections en réserves et la numérisation d'un nombre considérable de données, aide importante pour le récolement décennal obligatoire. Ce service apporte aux musées une aide logistique : aide à l'inventaire, aux chantiers de collections, au montage de dossiers, d'expositions, aux restaurations, aux campagnes photo...

#### *Contact pour des informations complémentaires :*

Marie-Paule VIAL et Dominique SAMANNI, direction des Musées

Courriel : [mpvial@mairie-marseille.fr](mailto:mpvial@mairie-marseille.fr)

Courriel : [dsamanni@mairie-marseille.fr](mailto:dsamanni@mairie-marseille.fr)