

La Bulle, scène gonflable itinérante

Le contexte de l'innovation

La Haute-Saône est un département très rural où l'accès à la culture des populations est particulièrement difficile, compte tenu de l'absence d'équipements culturels dédiés et de ressources humaines adaptées.

Pour le Conseil général de la Haute-Saône initiateur du projet avec l'Addim 70*, cette réalisation s'est imposée comme une réponse pertinente afin de favoriser la diffusion des arts de la scène dans des Zones de Revitalisation Rurale.

Créée par Scèn&Act et l'architecte Hans Walter Müller, la Bulle, scène gonflable itinérante, labellisée Pôle d'Excellence Rurale en décembre 2006 par l'Etat, est une salle de spectacles gonflable totalement inédite et pleinement adaptée aux problématiques d'accès à la culture des territoires ruraux.

*Association départementale pour le développement de la musique et de la danse

L'idée innovante

La principale innovation repose dans le choix même de la structure et du mode de construction. Elle consiste en la création d'un espace scénique gonflable modulaire (superficie : 300 m² - capacité d'accueil : 180 personnes), et des éléments techniques inhérents au spectacle vivant (gradins, scène, grill d'éclairage). Elle permet d'allier esthétique et budget raisonné.

L'objectif recherché

La Bulle doit permettre à l'Institution départementale de porter un projet artistique et culturel fort au bénéfice des populations vivant dans des zones dépourvues de lieux scéniques dédiés. Le concept sur lequel repose cet équipement innovant et performant permet, par l'emploi de formes et de matières spécifiques, d'installer cet espace culturel dans un laps de temps bref et dans des conditions aussi diverses que les sites destinés à l'accueillir.

Objet symbolique et inédit, la Bulle s'inscrit dans une conception résolument novatrice en matière de développement culturel : inscrire l'éphémère dans le durable, en s'attachant non plus à la matérialité (l'équipement proprement dit) mais davantage à l'implication des acteurs. Le développement local repose ainsi plus sur la valorisation des ressources informelles qualitatives que sur l'existence a priori d'infrastructures, d'équipement et de ressources matérielles.

Depuis l'automne 2009, le Conseil général de la Haute-Saône avec l'aide de l'Addim 70 s'attache à développer à partir de cet équipement, des actions de sensibilisation, de formation et de diffusion en collaboration étroite avec plusieurs communautés de communes associées.

La démarche mise en œuvre (programmation, partenariats)

Le projet culturel initiateur de la Bulle s'inscrit précisément dans le cadre de l'action du Conseil général de la Haute-Saône en faveur du développement local à travers, notamment, sa politique de soutien aux communautés de communes.

Ce projet culturel participatif est fondé sur des partenariats pérennes avec un ensemble de communautés de communes partenaires essentiellement situées en Zone de Revitalisation Rurale (conventions de développement culturel) et l'Addim 70, outil de développement culturel créé par le Conseil général et l'Etat.

Le contenu de la réalisation

L'ensemble des équipements est transporté de lieu en lieu à bord d'une semi-remorque.

Le rôle de Scèn&Act, en charge du projet, a été de concevoir un outil adapté à la représentation de spectacles dans l'espace public. Pendant des siècles, les scènes de théâtre ont parcouru les routes, et les comédiens, dans une France essentiellement rurale, jouaient souvent sur scène montée rapidement, voire sur leurs calèches. La Bulle obéit aux mêmes principes de pragmatisme (aller à la rencontre du public, allier esthétique et budget raisonné). Architecture d'air légère, nomade et aisée à installer, la Bulle rappelle l'utopie du nomade portant sa maison sur son dos, ouvert au voyage et à la découverte.

La Bulle se gonfle en un temps record (temps de gonflage ½ journée avec l'aide de trois techniciens) et offre au public des conditions de représentation optimales dans un espace particulièrement esthétique.

La Bulle, avec son éclairage à base de LEDs, consomme en outre beaucoup moins d'énergie que les lumières traditionnelles tout en proposant un habillage lumineux à la hauteur au niveau esthétique. La légèreté de ces éclairages et de leur structure porteuse en font un dispositif très commode pour ses déplacements.

Le volume développé à partir d'un plan hexagonal, expérimenté dans d'autres projets de Hans-Walter Müller, offre des qualités acoustiques particulièrement adaptées au spectacle vivant, et notamment musical.

La Bulle offre ainsi souplesse et beauté. Modulaire dans son agencement, elle constitue par sa présence au cœur des espaces ruraux un signal moderne et attrayant.

Les moyens humains et financiers

Services du Conseil général (Culture, Aménagement et Développement durables, Administration générale), Addim 70 : ingénierie culturelle, maîtrise d'ouvrage

Scèn&Act : maître d'oeuvre

Budget d'investissement : 396 589€

Etat / Fnadt : 175 000 € (44 %)

Europe (Feder) : 23 000 € (6 %)

Conseil général de la Haute-Saône et Addim 70 : 198 589 € (50 %)

Le bilan de la réalisation (évaluation, suivi, projet d'évolution)

- Labellisée Pôle d'Excellence Rurale en décembre 2006 par l'Etat, la Bulle a été inaugurée en octobre 2009. L'ensemble de l'investissement a été réalisé conformément au cahier des charges initial.
- Dès 2010, la circulation de la Bulle s'appuie sur la constitution d'un collectif de ressources culturelles associé aux acteurs du développement local dans le cadre d'une cellule « arts vivants et nouveaux territoires ».
- Mode opératoire totalement inédit et permettant de créer des synergies fortes, indispensable à la mise en œuvre d'une action culturelle pertinente autour des problématiques de sensibilisation, de formation et de diffusion.