

Saint-Étienne

A E P

Les enfants participent à la rénovation de leur école

Le contexte de l'innovation

Cette expérience unique et innovante est menée à Saint-Étienne dans le cadre du Grand Projet Rhône-Alpes Design dans la cité. Il a pour objectif de consolider l'engagement réciproque de la Ville de Saint-Etienne, de la Cité du design et de la Région Rhône-Alpes, pour faire de ce Pôle Design un enjeu de redynamisation de la ville et de l'agglomération.

L'idée innovante

L'expérimentation lie la rénovation de trois écoles, le projet pédagogique et la démarche design. L'enjeu du projet est multiple : quelle est la place pertinente du design ? Quel est le statut de cette discipline ? Comment doit-elle se déployer ?

L'objectif recherché

Faire découvrir et sensibiliser des jeunes élèves au design. Ce concept novateur a vocation à décliner la démarche design à l'ensemble des composantes du territoire, afin de favoriser un développement durable de cet espace et d'accroître le bien-être de ses habitants.

La démarche mise en œuvre (programmation, partenariats)

Elle est menée par la Ville, la Cité du design et le centre socioculturel Boris Vian, en partenariat étroit avec l'Inspection académique, la DRAC et la Région Rhône-Alpes.

Trois designers et un architecte sont intervenus auprès de huit classes pendant six mois pour les amener à réfléchir à l'amélioration d'une bibliothèque et d'espaces de circulation. Ces concepteurs ont partagé la maîtrise d'œuvre avec les enfants et les enseignants, pour ensuite suivre les travaux menés par les services de la ville.

Février 2009 - Élaboration du projet

Septembre 2009 - Recrutements des intervenants. Jury partenarial pour le choix des designers et architectes.

Janvier 2010 - Interventions dans les écoles. Programme de sensibilisation au design, visite de la Cité du design.

Février à juin 2010 - Intervention des designers et architecte. Ateliers pour questionner les élèves sur leur environnement et élaborer collectivement le projet de réaménagement.

Définition des cahiers des charges, croquis et maquettes.

Juillet à août 2010 - Réalisation. Travaux. Collaboration entre designers et architecte, services techniques et entreprises du territoire. Mise en œuvre et suivi du chantier.

Novembre 2010 - Livraison pour la Biennale Internationale Design 2010 Saint-Étienne.

Ouverture exceptionnelle des écoles au public : 27 novembre et 1er décembre.

Le contenu de la réalisation

- Bibliothèque de l'école élémentaire Bergson : organisation des espaces, création d'un meuble de rangement pour les livres, déploiement des parties mobiles pour créer des assises et des cabanes, choix des revêtements, des couleurs sols et murs
- Espaces de circulation et montée d'escalier de l'école élémentaire Tardy : conception d'un évier avec poubelle, grille pour faire sécher le matériel de peinture, fontaine, création de patères-étagères, création de la signalétique, choix des revêtements, des couleurs sols et murs

- Espace de circulation principale de l'école maternelle la Terrasse : création de portemanteaux, conception d'un banc, création de motifs pour le papier peint, création de motifs pour les stickers, choix des revêtements, des couleurs sols et murs

Les moyens humains et financiers (budget total, coûts pour la collectivité)

Animation des ateliers par les designers, un animateur et les enseignants.

Encadrement pédagogique par l'Inspection académique.

Coordination : Cité du design, Espace Boris Vian et la Ville

Réalisation et suivi par les services Ville.

Total : 222 000 euros. Coût pour la ville : 152 000 euros. Autres partenaires : 70 000 euros

Le bilan de la réalisation (évaluation, suivi, projet d'évolution)

L'expérience pédagogique a permis aux élèves et aux enseignants d'échanger, de partager et de construire un projet avec un designer, de son idée à sa réalisation.

Services qui rarement font appel au design, école et corps enseignant qui expérimentent pour la première fois la participation de jeunes élèves à un projet de rénovation, designers qui s'impliquent dans un projet pédagogique et de conception dont les réponses formelles ont vocation à se disséminer : le maillage de ces trois acteurs en fait un projet exemplaire.

Cette expérience entend penser sa reproductibilité.

Les outils de valorisation mis en place : un film retraçant l'ensemble de la démarche, inauguration des écoles pendant la Biennale Internationale Design 2010 Saint-Étienne.

- Presse : Grain de sel, septembre 2010, n° 60 ; L'Agenda stéphanois, octobre 2010 ; Sainté Mag, octobre 2010 ; Le Progrès, 26 novembre, 2 décembre 2010

Publication : C d'Auria-Goux et B Favier « Design au m² », in M-H Caraës et F Coeur (sous la direction de), Enseigner le design ? De l'idée à l'exercice, SCÉRÉN/Cité du design, 2010, -

http://designalecole.citedudesign.com/boite_a_ouils.html#/temoignage>

http://sites.radiofrance.fr/franceinter/ev/fiche.php?ev_id=1495

<http://www.thisiscentralstation.com/home.aspx> (Rubrique Portfolio)

<http://1-echo-du-cinq.over-blog.com/20-index.html>

<http://espace.boris.vian.over-blog.com/pages/22-je-participe-a-la-renovation-de-mon-ecole-3912612.html>

<http://www.dailymotion.com/user/citedudesign/>

- Distinctions : participation au Prix International de design organisé par l'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle.

Réalisations labellisées par le Comité de Labellisation de l'Observateur du design. Elles seront donc présentées à la Cité des sciences et de l'industrie de novembre 2011 à mars 2012.

Contact

Dominique Guillaud, chargée de mission

Tél. : 04 77 48 77 43 courriel : dominique.guillaud@saint-etienne.fr