

L'initiative innovante en une phrase et 5 mots clés

En invitant les habitants (9000) à participer à la création d'œuvres aux côtés d'artistes professionnels, les Journées *Aux œuvres citoyens !* s'inscrivent dans un mouvement général qui vise à questionner la place de chacun dans la mise en œuvre des politiques culturelles locales et à inscrire ces dernières en regard des droits culturels des citoyens.

Citoyenneté - Culture – Participation - Co-construction - Créativité

Le besoin

Les politiques culturelles s'inscrivent trop souvent dans la seule logique d'une offre culturelle proposée à des publics spectateurs.

Passer du « faire pour le public » à « faire avec les habitants » permet d'inventer une nouvelle citoyenneté culturelle dans laquelle chaque participant est reconnu en tant que porteur de culture et de créativité.

Les objectifs

L'objectif des Journées *AOC* est double :

Illustrer par différentes aventures artistiques participatives une démarche de rapprochement entre artistes professionnels et habitants ;

Contribuer aux réflexions sur la place des habitants dans la construction et la mise en œuvre des politiques culturelles locales.

La description de l'initiative

Les Journées *AOC* témoignent de ce besoin d'une légitimité retrouvée de l'habitant pour intervenir dans le champ culturel autrement qu'en simple spectateur.

Les Journées *AOC* ont été organisées par la Mairie de Séné sur une initiative des GLOPs (Groupe Local d'Orientation et de Programmation) collectif informel d'habitants.

Les Journées *Aux œuvres, citoyens !* se sont déroulées du 15 au 22 novembre 2014.

La création de certaines œuvres participatives avait débuté en amont.

Elles ont rassemblées des habitants, artistes, élus et professionnels de la culture, en partenariat avec l'Europe (Fonds Leader), la Région Bretagne, le Département du Morbihan, l'Addav56 (Association pour le Développement des Arts Vivants dans le Morbihan), la FNCC (Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture).

Les habitants de Séné et d'ailleurs ont été mobilisés pour les œuvres participatives.

Les élus, professionnels de la culture, artistes et habitants du Grand Ouest et d'ailleurs pour les tables rondes.

Les Journées *AOC* ont regroupé des temps de créations participatives (artistes professionnels et habitants) dans différents champs artistiques et des tables rondes sur les formes artistiques participatives et la place des habitants dans la définition et la mise en œuvre des politiques

culturelles locales (participation d'élus, de professionnels de la culture, d'artistes et d'habitants).

Les moyens humains et financiers

L'organisation a reposé sur un noyau dur d'une quinzaine de personnes, habitants (Glops) et professionnels et sur l'embauche d'une coordinatrice de septembre à novembre 2014.
Budget global : 21 339,56 euros, dont 7 283,96 euros à charge de la collectivité.

Le bilan de l'initiative innovante

Les Journées *Aux œuvres, citoyens !* ont rassemblé plus de 200 habitants de tous âges dans la création de 7 œuvres avec des artistes professionnels (opéra, danse, fanfare, arts plastiques, écriture, audio-visuel).

Près de 1 200 personnes ont participé aux journées (habitants organisateurs, habitants créateurs, habitants spectateurs, artistes, professionnels de la culture, élus, partenaires).

Ce rendez-vous a permis de confirmer l'intérêt des formes artistiques participatives :
pour l'émancipation individuelle et collective des participants aux œuvres ;
pour le renforcement de liens sur le territoire entre les habitants et entre les différents acteurs (habitants, élus, artistes professionnels, partenaires) ;
pour aborder plus globalement la question de la co-construction des politiques culturelles locales.

Les Journées AOC ont été saluées comme un temps fort et une contribution notable au mouvement d'encouragement de la participation des habitants dans le domaine de la culture.

Des initiatives participatives ont su y trouver des pistes pour se développer (NouéVou à Brest ; Commune de Sérent ; Fête des Tuiles de Grenoble...).

Une synthèse complète des Journées AOC est en cours de finalisation et les premières réflexions sur une deuxième édition en novembre 2016 ou au printemps 2017 sont amorcées.