

Culture

Territoria d'Or : Département de Paris – DASES

La Passerelle des arts

L'initiative innovante

Une Convention entre la Direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé (DASES) et Paris Musées, signée en 2014, permet la gratuité des entrées et des activités culturelles dans les musées de la Ville pour l'ensemble des usagers des services sociaux et des établissements de l'aide sociale à l'enfance (ASE).

Nouvelle étape : des parcours culturels sont proposés aux jeunes confiés à l'ASE.

Culture - Aide sociale - Enfance - Egalité des chances - Développement personnel

Le besoin

Les enfants confiés à l'ASE souvent éloignés de l'offre culturelle.

Les professionnels des établissements de l'ASE sont concentrés sur le volet social et éducatif des jeunes et sont peu sensibilisés aux effets des activités artistiques et culturelles comme atouts dans leur développement personnel.

Paris musées souhaite élargir ses publics et développer une offre auprès des publics dits « empêchés ».

Les objectifs

- Sensibiliser les professionnels de l'ASE sur ce que la culture peut apporter aux jeunes (estime de soi, gestion des émotions, expression).
- Faire connaître le professionnalisme des médiateurs culturels et leurs compétences en soutien éducatif.
- Créer une passerelle entre ces deux mondes.

La description de l'initiative

Une initiative en plusieurs volets avec de nombreux partenaires :

- Sensibilisation des professionnels de l'ASE avec des parcours découvertes et accompagnés dans les Musées de Paris.
- Liens qui se tissent entre éducateurs spécialisés, enseignants et médiateurs culturels.
- Visites de médiateurs culturels dans les établissements de l'ASE avec la tenue d'ateliers.
- Parcours conjointement composés par les professionnels de l'ASE et par ceux de Paris musées qui permettent à moyen terme une approche construite dans le temps.

Exemples :

- la Maison d'accueil de l'enfance avec le Petit Palais pour 8 rendez-vous allant de la présentation du projet, à la découverte des expositions jusqu'à l'atelier « gravure d'animaux fantastiques » avec les enfants.

- le foyer d'Annet-sur-Marne avec le Musée d'art moderne pour des ateliers « cartes postales sonores », atelier radiophonique autour de l'exposition sur Andy Warhol et visite ateliers par les jeunes autour de la fabrication de nuage façon Andy Warhol.

- le foyer Dubreuil et le Musée de la vie romantique avec ateliers gravure et poésie
- les différents professionnels de l'ASE découvrant le Musée Carnavalet et la richesse du patrimoine comme base à des parcours pour les jeunes.
- Un film "la passerelle des arts" coproduit par Paris musées et la Direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé permettant de présenter le projet et son intérêt pour les jeunes. Une caméra a ainsi suivi différents ateliers. Ce film a été présenté notamment lors de la deuxième journée du Forum des relais du champs social organisé par Paris Musées.

Commande : Paris Musées et le Bureau des établissements de l'ASE.

Acteurs : Le service communication de la DASES,

Partenaires : La Maison d'accueil de l'enfance Eleanor Roosevelt, le Foyer éducatif Dubreuil, le Foyer Tandou, le Centre d'orientation scolaire et professionnelle d'Annet sur Marne, le Petit Palais, le Musée d'Art Moderne et le Musée de la vie romantique, Le musée Carnavalet...

La cible de ce dispositif : les jeunes confiés à l'aide sociale à l'enfance

Le projet a débuté en 2015 et le tournage du film s'est déroulé les 4, 5 et 26 novembre 2015.

Les moyens humains et financiers :

Une personne de Paris Musées et une du Bureau de l'ASE qui ont initié le partenariat DASES : la responsable de la communication, un réalisateur, un preneur de son.

Le coût :

Film de 13 minutes réalisé entièrement en interne (4000 €).

Bilan :

Pour les établissements de protection de l'enfance, ce partenariat est une expérience enrichissante. Elle propose aux enfants une vie sociale et culturelle, tournée vers l'extérieur et les moyens d'accès à l'offre culturelle foisonnante sur Paris.

Elle permet aussi de créer une dynamique d'équipe autour d'un projet avec les enfants et de mettre en œuvre avec les équipes éducatives, des ressources et des actions avec les animateurs culturels des musées qu'elles ne soupçonnaient pas forcément.

Les projets se poursuivent. Une exposition est en cours de conception avec un commissaire d'exposition et des jeunes des foyers Tandou et du Comité parisien sur le thème du « Vivre ensemble » à partir des collections de Paris Musée pour une inauguration en fin d'année.