

**Dispositif Urbain Culture Alzheimer (DUCA)****Le contexte de l'innovation**

Depuis 2009, Beauvais est l'une des trois villes pilotes en France, à animer le Réseau Culture Ville Santé. Cette démarche originale, fondée sur la mutualisation volontaire de moyens entre les acteurs de la culture et de la santé, vise à améliorer l'accompagnement des personnes en situation de soin, avec une attention toute particulière à leur qualité de vie et au maintien du lien social. Dans le prolongement des nombreuses actions initiées depuis trois ans avec les partenaires culturels locaux, Beauvais est la deuxième ville après Paris à mettre en œuvre sur son territoire, le Dispositif Urbain Culture Alzheimer (DUCA).

**L'idée innovante**

S'inscrivant dans une dynamique de réseau et d'ouverture sur la ville, le DUCA s'adresse aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer aux premiers stades ainsi qu'à leurs proches et aidants. Il repose sur la programmation et l'organisation d'une saison culturelle adaptée mettant l'accent sur les sens et la créativité.

**L'objectif recherché**

L'objectif du DUCA est de proposer un accompagnement personnalisé et un soutien aux personnes accueillies en hôpital, en institutions ou soignées à leur domicile. Il vise à retarder l'évolution de la maladie Alzheimer, à développer l'autonomie intellectuelle et physique des malades.

Il offre enfin dans un cadre urbain, un espace de découverte, de détente et d'expression favorisant par l'accès à l'art et à la culture, le bien-être psychologique et émotionnel ainsi que le maintien de la vie sociale du couple aidé-aidant.

**La démarche mise en œuvre (programmation, partenariats)**

Concrétisé en janvier 2011, le DUCA repose sur :

- la conception d'un programme annuel et adapté de « balades culturelles »
- une démarche créative et participative intégrant le proche et l'aidant
- un parcours accompagné de la personne par une équipe mobile pluridisciplinaire composée de professionnels de la culture, du sanitaire et du médico-social
- un programme de recherche en lien avec l'association Culture & Hôpital (Paris)

Les partenaires du DUCA sont la Ville de Beauvais, le Relais Autonomie des Personnes du Conseil général de l'Oise, le Centre Hospitalier de Beauvais, le Réseau Aloïse, l'association de service d'aide à domicile ASDAPA et le Centre Communal d'Action Social – Les Anges gardiens. La coordination culturelle est assurée par la Direction des affaires culturelles de la Ville, en partenariat avec les structures culturelles ressources du territoire.

Chaque partenaire contribue à la définition et au suivi de l'action en fonction de ses compétences spécifiques. Ce croisement des réflexions et expertises dynamise le processus et permet une prise en charge globale des personnes et de leurs aidants par le décloisonnement des champs culturel, sanitaire et médico-social. En dehors de toute appartenance politique et renonçant à la concurrence entre acteurs, ce mouvement de coopération exemplaire offre ainsi de nouvelles perspectives sur les liens entre la culture et la santé.

**Le contenu de la réalisation**

Programmées une fois par mois, de septembre à juin, les « balades culturelles » proposent de sensibiliser le binôme aidé-aidant aux différentes pratiques artistiques et culturelles. Animés par des artistes et professionnels de la culture, en concertation avec l'équipe mobile psycho-

gériatrique, les parcours prennent en compte les facteurs de mobilité et de temps d'attention des personnes.

Sur une durée de deux heures, la balade se compose d'un temps de visite-découverte dédié à l'écoute, à l'observation, au ressenti. Elle est suivie d'un atelier créatif et interactif qui vise à engager la participation du malade, à stimuler ses capacités cognitives.

Puisant dans le champ émotionnel, les balades s'organisent autour des thèmes suivants :

- l'Histoire (patrimoine, archéologie, histoire de la musique, du cinéma et de la photographie)
- la création contemporaine (expositions, concerts, lectures, danse et théâtre)
- l'environnement naturel (jardins, développement durable)
- le lien intergénérationnel (programmation jeune public, animations par les enfants)

### **Les moyens humains et financiers (budget total, coûts pour la collectivité)**

La participation au DUCA est gratuite.

Le DUCA prend appui sur les moyens permanents des établissements culturels partenaires qui mettent à disposition leurs artistes, leurs enseignants et médiateurs ainsi que leurs moyens logistiques et matériels. Il s'inscrit dans leurs missions d'élargissement et de développement des publics.

Les établissements médicaux et sociaux mettent également à disposition leur personnel qualifié (psychologue, infirmière, assistante sociale et auxiliaire de vie).

A ce jour, les frais engagés et mutualisés par le comité de pilotage portent sur les supports de communication, dans une enveloppe globale de 2500 euros.

### **Le bilan de la réalisation (évaluation, suivi, projet d'évolution)**

Depuis janvier 2011, 21 balades culturelles ont été programmées dont 16 ont été réalisées à ce jour.

11 binômes aidés-aidants ont participé au DUCA selon un principe de reconduction semestrielle conditionnée par l'évolution de l'état de santé du malade et son souhait de demeurer dans le dispositif.

5 professionnels composant l'équipe mobile d'accompagnement veillent au bon déroulement des balades culturelles et contribuent à l'évaluation trimestrielle qui en résulte systématiquement.

Les structures culturelles s'impliquent dans la programmation, la préparation et l'évaluation des visites-ateliers.

Une extension du dispositif a été créée à l'Accueil de jour du CHB afin d'intégrer les personnes dont l'évolution de la pathologie ne permet plus la participation au DUCA.