

Le contexte de l'innovation

Depuis 2005, le Conseil général de l'Oise conduit, aux côtés de nombreux partenaires éducatifs et associatifs, le dispositif « Travail d'Histoire et de Mémoire » à destination des collégiens afin de les sensibiliser aux deux grands conflits mondiaux : leur histoire, leurs traces et conséquences avec une approche spécifique concernant le territoire départemental.

Chaque année scolaire, le programme de chacun des thèmes est élaboré en fonction d'une thématique définie collégialement et prenant en compte les dates anniversaires et la chronologie de chacune de ces deux guerres.

L'idée innovante

Afin de prendre en considération les deux événements historiques marquants de l'année 2014, deux thématiques ont été définies et proposées aux collèges sur l'année scolaire 2013-2014 :

La montée des périls (1914)

La préparation des débarquements et de la Libération (1944)

L'objectif recherché

L'objectif est de sensibiliser les collégiens à l'Histoire, aux échelles locale, nationale voire internationale et de leur faire prendre conscience de l'importance de porter cette mémoire en tant que citoyen : comprendre, se souvenir, respecter, transmettre.

La démarche mise en œuvre (programmation, partenariats)

Le dispositif est porté en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'Education nationale, le réseau Canopé, l'Office National des Anciens Combattants, le Souvenir Français, le Comité d'Entente des Associations Issues de la Résistance et de la Déportation.

Un programme comportant quatre axes est défini chaque année lors d'un comité de pilotage réunissant l'ensemble des partenaires :

Parcours de mémoire : lieux de mémoire (Oise et départements voisins), expositions, documentation pédagogique

Spectacle de mémoire favorisant une approche artistique

Voyage de mémoire

Journée de valorisation des travaux des élèves

Un appel à projets est envoyé à destination des 80 collèges de l'Oise (66 publics et 14 privés), le nombre maximum de collèges retenus par année scolaire étant de 10 à 12.

Autour de la Première Guerre Mondiale, le Département a proposé un programme sur deux années pour marquer le lancement du Centenaire 14-18. Les élèves inscrits dans le projet en 2013-2014 sur *La montée des périls* étaient des élèves de 4^e qui poursuivent leur travail en 2014-2015 sur la thématique *De l'invasion à la guerre de position*.

Le contenu de la réalisation (action, service rendu, dispositif...)

- Programme autour de *La montée des périls*

- Soirée de lancement du Centenaire 14-18 : Les élèves et professeurs impliqués ont été invités à la soirée de lancement le 6 novembre 2013 à Noyon au même titre que l'ensemble des acteurs du territoire mobilisés pour ces commémorations.

- Sites du parcours de mémoire : Historial de la Grande Guerre à Péronne ; Circuit du Souvenir dans la Somme.
- Spectacle de mémoire *Le Lavoir* par la Compagnie d'Artistes Théâtre et Toiles.
- Voyage de mémoire : Journée thématique en 2013-2014 et voyage avec nuitées en 2014-2015 (Marne et Meuse). La journée s'est déroulée à Paris avec les visites et actions suivantes :
 - Exposition *Eté 1914, les derniers jours de l'ancien monde*, Bibliothèque Nationale de France
 - Exposition *Jaurès*, Archives Nationales
 - Cérémonie du ravivage de la flamme sur la tombe du soldat inconnu
 - Programme autour de *La préparation des débarquements et de la Libération*
- Sites du parcours de mémoire : visites thématiques de Beauvais, Compiègne, Creil ; Musée de la Résistance et de la Déportation de Picardie à Fargniers.
- Spectacle de mémoire *Overlord* par la Compagnie Amavada.
- Voyage de mémoire : Trois jours en Nord-Pas-de-Calais autour du Mur de l'Atlantique et de l'opération Fortitude comprenant les visites et actions suivantes :
 - Blockhaus d'Eperlecques ; La Coupole, Helfaut ; Musée du Mur de l'Atlantique, Audinghen ; Musée de mémoire 39-45 et rencontre d'une ancienne résistante, Calais ; Commémoration, Cimetière militaire canadien de Leubringhen ; Musée 39-45, Ambleteuse
 - Visite guidée de Boulogne-sur-Mer, sa Reconstruction
 - Journée de valorisation réunissant toutes les classes impliquées : l'objectif est de montrer la diversité des projets et de traitement des thèmes. Elle se déroule dans l'hémicycle de l'Hôtel du Département, lieu solennel répondant à la dimension mémorielle de cette journée.

Les moyens humains et financiers (*budget total, coûts pour la collectivité*)

Deux chargées de projets collaborent à hauteur d'un ETP (Equivalent Temps Plein). Un agent en charge du suivi financier intervient plus ponctuellement (0,2ETP). Le personnel des Archives départementales est impliqué ponctuellement.

Les moyens humains externes correspondent aux partenaires se réunissant deux à trois fois par an et aux équipes éducatives dont l'implication est illimitée. Au sein de l'Education Nationale, deux chargés de mission suivent ce dispositif (environ 0,1ETP).

Le budget global des programmes est de 35251,25€, financé par le Département et incluant une contribution du Souvenir Français de 2351,30€. L'Education nationale prévoit pour les enseignants la rémunération d'heures supplémentaires dédiées à ce dispositif : 175 heures équivalentes à 7000€.

Le bilan de la réalisation (*évaluation, suivi, projet d'évolution mesures d'impact, population concernée, potentiel de diffusion et de répliation*)

10 classes ont bénéficié des programmes autour de 1914 et 1944 soit 246 collégiens.

Les spectacles ayant été ouverts à d'autres établissements, un total de 442 spectateurs a pu être sensibilisé à ces thèmes.

Afin d'avoir un bilan qualitatif du dispositif, une fiche d'évaluation est communiquée aux enseignants.